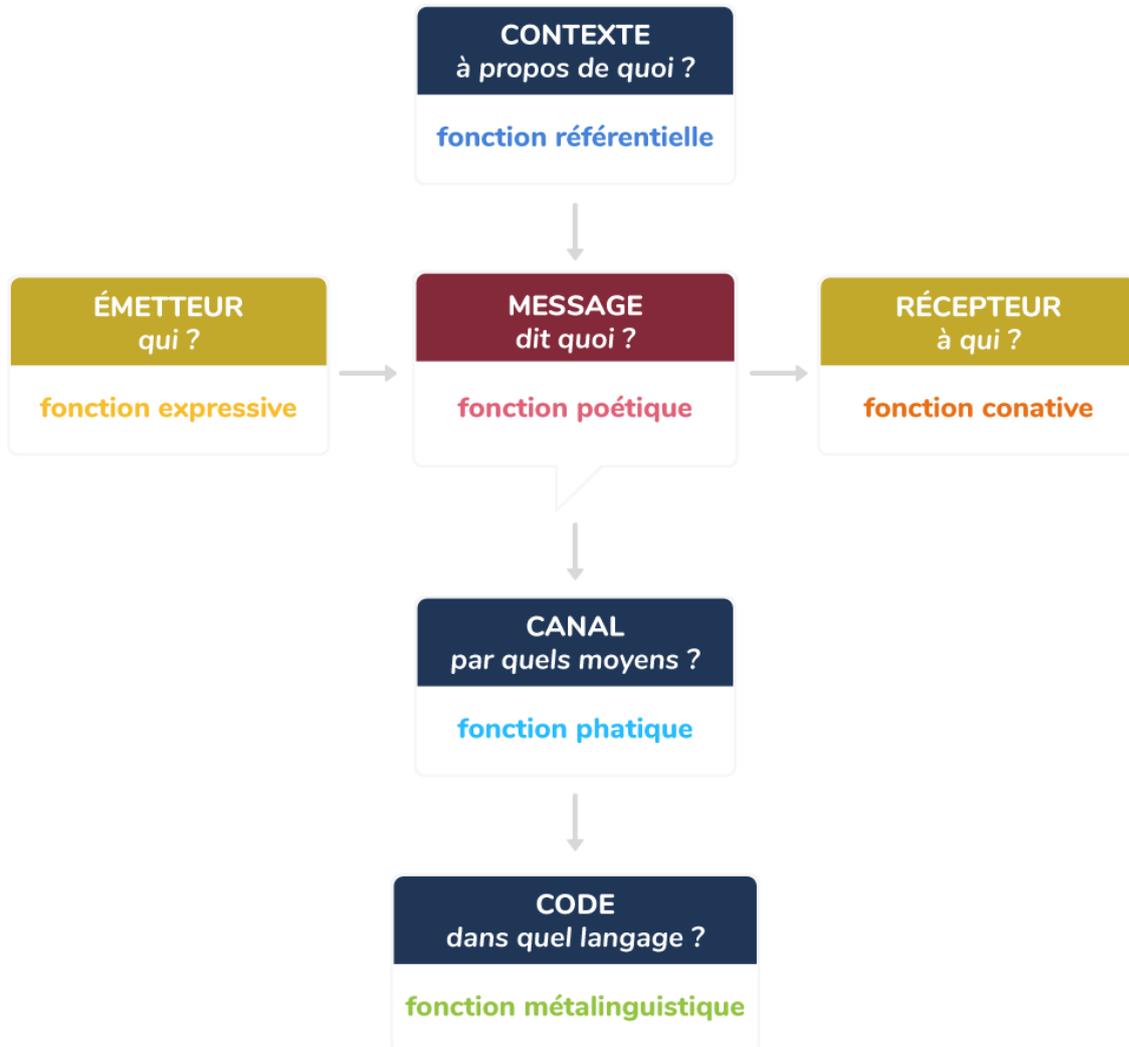


## FICHE N°1 - GÉNÉRALITÉS SUR LE LANGAGE

### Le schéma de Jakobson



### Qui est Roman Jakobson ?

Célèbre linguiste, Roman Jakobson s'est consacré à l'étude de la structure du langage, s'intéressant tout particulièrement à la complexité des différentes langues. Il est l'un des pionniers de la linguistique structurale, ou structuralisme, théorie selon laquelle le langage est conçu comme un système d'unités interconnectées. La linguistique structurale analyse les rapports entre morphologie, syntaxe et phonétique. Jakobson s'est également intéressé à la philologie, une discipline consistant à étudier des textes littéraires et des documents oraux et écrits et à établir leur authenticité. Ses travaux l'ont conduit à développer une théorie de la communication qui définit ce qu'il appelle les six fonctions du langage.



## FICHE N°1 - GÉNÉRALITÉS SUR LE LANGAGE

Les fonctions du langage sont les suivantes :

- Fonction **référentielle** (le message renvoie au monde extérieur)
- Fonction **expressive** (expression des sentiments du locuteur)
- Fonction **poétique** (la forme du texte devient l'essentiel du message)
- Fonction **conative** (fonction relative au récepteur)
- Fonction **phatique** (mise en place et maintien de la communication)
- Fonction **métalinguistique** (le code lui-même devient objet du message)

### La fonction référentielle

L'une des principales fonctions du langage est de partager des informations avec une audience. Il s'agit du langage que l'on utilise pour transmettre des informations de manière objective.

Exemple : *Les ventes ont augmenté de 3 % au cours de ce trimestre.*

### La fonction expressive

Également appelée « émotive », cette fonction nous permet d'interpréter les émotions, les sentiments, les envies et les humeurs de l'interlocuteur. La fonction émotive exprime directement le ton de l'émetteur.

Exemple : *Je suis très content de ma nouvelle voiture !*

### La fonction conative

cette fonction met l'accent sur le destinataire du message. Elle vise à attirer l'attention du destinataire ou à susciter une réaction de sa part.

Exemple : *Pouvez-vous montrer à John où se trouvent les trombones ?*

### La fonction poétique

il s'agit de la fonction dite « esthétique » du langage. Cette fonction est centrée sur le message et la manière dont il est transmis. En effet, ce dernier peut être embelli grâce aux figures de style ; on parle alors de langage « orné, fleuri ». La fonction poétique est notamment présente dans les citations et les expressions.

Exemple : *« Ce que je fais aujourd'hui est infiniment meilleur que tout ce que j'aurais fait dans l'avenir et je vais enfin goûter le repos que je n'ai jamais connu. »*

### La fonction phatique

la fonction phatique permet d'établir un lien social sans vraiment communiquer un message. On l'utilise notamment pour entamer une conversation ou y mettre fin, ou encore pour vérifier la relation entre le destinataire et le destinataire.

Exemple : *« Comment vas-tu ? » « Je vais bien. » « À plus tard. »*



## FICHE N°1 - GÉNÉRALITÉS SUR LE LANGAGE

### La fonction métalinguistique

« Méta » renvoie à la conscience de soi. La fonction métalinguistique renvoie donc au langage même et à ses caractéristiques. Elle sert à définir les mots, à clarifier les ambiguïtés et à expliquer les jeux de mots intentionnels. La fonction métalinguistique concerne également la traduction des mots étrangers utilisés pour donner un sens particulier ou mettre l'accent sur un élément en particulier.

*Exemple : Je n'ai pas pu m'empêcher d'éprouver de la Schadenfreude (plaisir ou joie face au malheur des autres) lorsque l'autre équipe a perdu de 50 points.*

*Comprendre notre manière de communiquer nous permet d'améliorer nos interactions sociales.*

### La linguistique de l'énonciation

Le référent ne se comprend qu'en fonction de la situation d'énonciation :  
"Les embrayeurs". (E. Benveniste)

### Articulations du langage

- **Monèmes** : plus petites unités de sens en deçà du mot.
- **Lexème** (monèmes lexicaux) : former les radicaux.
- **Morphèmes** (monèmes grammaticaux) : dériver, conjuguer, exprimer le nombre, le genre, le temps, le mode,...
- **Phonèmes** : forme vocale ; plus petites unités de sens.
- **Graphèmes** : plus petites unités de sens du système graphique ; destinés à transcrire les phonèmes.



# FICHE N°1 - GÉNÉRALITÉS SUR LE LANGAGE

## A.P.I (Alphabet Phonétique International)

### LES CONSONNES

|     |  |          |  |
|-----|---|---|---|
| [p] | p, pp   | papa - pour - apprendre   |   |
| [b] | b   | robe - bien - beaucoup  |   |
| [t] | t, tt   | tard - toi - botte  |   |
| [d] | d, dd   | doigt - dans - addition   |   |
| [k] | c, cc<br>qu, q<br>k<br>ch   | crocodile - car - accord<br>requin - quand - coq<br>kangourou - kiwi<br>chorale - chœur   |   |
| [g] | g, gu   | gare - grand - bague  |   |
| [f] | f, ff<br>ph   | fée - fin - coffre<br>éléphant - phoque   |   |
| [v] | v<br>w  | voiture - livre - avant<br>wagon - Edwige   |   |
| [s] | s, ss<br>ç, ç<br>t<br>sc  | savon - son - dessous<br>citron - ceci - leçon<br>attention - patience<br>scie - sciences |   |
| [z] | z<br>s  | zèbre - zéro - seize<br>maison - cousin - raisin  |   |
| [ʃ] | ch<br>sh  | chien - chez - chaque<br>short - shampoing  |   |
| [ʒ] | j<br>g(e),<br>g(i)  | jupe - jamais - jour<br>pigeon - rouge - cage<br>girafe - bougie - gilet                  |   |
| [l] | l<br>ll   | lapin - lune - le - la<br>colle - village - ballon  |   |
| [r] | r<br>rr   | rose - mer - parfois<br>arrière - terre - beurre  |   |
| [m] | m<br>mm   | chemin - même - moi<br>pomme - comment  |   |
| [n] | n<br>nn   | banane - non - nuage<br>bonnet - bonne - année  |   |
| [ɲ] | gn<br>ni  | montagne - champignon<br>panier -   |   |
| [ŋ] | ing   | parking   |   |

### LES VOYELLES

|     |  |            |  |
|-----|---|--|---|
| [i] | i<br>y  | ile - pie - ami<br>Yves - il y a - pyjama  |   |
| [a] | a, à, â   | arbre - à - Pâques   |   |
| [e] | é<br>er, ez   | thé - élève - fermé<br>fermer - nez  |   |
| [ɛ] | è, ê<br>et<br>ett, elle,<br>err<br>ai, aî, ei                                     | élève - lèvres - tête<br>fouet - jouet<br>assiette - belle<br>terre<br>lait - maître - neige |   |
| [ə] | e   | cheval - me - cheveux  |   |
| [ø] | eu  | heureux - joyeux   |   |
| [œ] | œu, eu  | cœur - œuf - neuf  |   |

### LES SEMI-VOYELLES

|      |  |   |
|------|--|---|
| [o]  | o<br>ô<br>au, eau  | vélo - moto - trop<br>hôpital<br>jaune - château  |
| [ɔ]  | o, au  | école - comme - Paul  |
| [ɑ]  | an, am<br>en, em   | maman - dans - jambe<br>cent - dent - temps   |
| [ɔ̃] | on, om   | rond - mon - nombre   |
| [ɛ̃] | in, im<br>ein<br>ain   | lapin - cinq - timbre<br>plein - peinture<br>main - maintenant  |
| [œ̃] | un, um   | lundi - un - parfum   |
| [j]  | y<br>ill<br>ail - aill<br>eil - eill<br>euil - euill<br>ouil - ouill | crayon - joyeux<br>fille - quille<br>épouvantail - paille<br>soleil - abeille<br>écureuil - feuille<br>fenouil - grenouille |
| [ɥ]  | ui   | lui - bruit - nuit  |
| [u]  | ou   | souris - loup - toujours  |
| [y]  | u, û   | cube - sur - mûre   |
| [wa] | oi, oî   | roi - pourquoi - boîte  |

